

ONDER ARCHITECTUUR

HOUTEN LIGHTHOUSE ►

Voor het interieur van een stuurhuis van een voormalig riviercruiseschip heeft ontwerp bureau Mass Design een houten 'golf' ontworpen die de ruimte omdoopt tot een aangename kamer om te schrijven, lezen of chillen. De boot, die nu een woonfunctie heeft, ligt permanent aangemeerd aan de Levantkade op KNSM-eiland in Amsterdam. Het stuurhuis heeft een panoramisch uitzicht en omgekeerd vormt het 's avonds een stralend baken in het voormalige havengebied. In het houten interieur vloeit alles in elkaar over: banken gaan over in tafels, in muren en plafonds. Er zijn 648 verticale houten panelen CNC-gefreesd en zonder gebruik van schroeven of lijm gemonteerd tot modules. Deze modules zijn in een radiale opstelling gemonteerd in de ruimte. De wigvorm van de modules fungeert als sluitsteen en verankert de constructie. De installatie is snel én zonder constructeur uitgevoerd door Mass Design en de opdrachtgevers.

Meer informatie: mass.design



FOTO: MAYLAN VASTGOEDFOTOGRAFIE

▼ BOUWEN MET HOUT OP DE DUTCH DESIGN WEEK

Ook op de Dutch Design Week is bouwen met hout goed op de kaart gezet. Centraal op



FOTO: JACQUELINE KNUDSEN

Strijp S in Eindhoven toonde Paviljoen Biobasecamp hoe 'bouwen met bomen' kan bijdragen aan de reductie van CO₂ en stikstof door conventionele bouwmaterialen zoals beton te vervangen door biobased materialen. Het Biobasecamp, ontworpen door Studio Marco Vermeulen, bestond uit een vijfarmig kruisvormig dek, gedragen door robuuste stammen van populieren die stonden langs de A2 bij Boxtel. Op het dek stonden levende bomen, zitjes in de vorm van boomstammen en kon worden gekampeerd. De modulaire

vloerdelen van kruislaaghout zijn na de DDW herbruikbaar. In totaal is er 1000 m² hout verwerkt in het paviljoen. Het Biobasecamp zelf en de erin geëxposeerde projecten vormen een inspiratiebron voor bouwen in hout en andere biobased materialen. Het Biobasecamp is nog steeds te zien in de aflevering 'Houtbouwers' op vpro.nl/programmas/tegenlicht.

Meer informatie: marcovermeulen.eu en derix.de

CONGRESCENTRUM IN DE ITALIAANSE ALPEN ▼

In Agordo, Italië, ontwierpen de architecten Emanuele Bressan en Andrea Botter, een licht en open congres- en tentoonstellingscentrum, gebouwd in hout en glas. Het enorme overstekende houten dak heeft een repetitieve hellingen en nokken en refereert zo aan het Alpenlandschap. Inspiratie is gehaald uit traditionele architectuur uit de regio: het bouwen in hout, de toepassing van grote overstekken en van kruisverbanden. Het dak wordt gedragen door een reeks verticale kolommen afgewisseld met schuine stutten die de structuur stijfheid geven. De centrale hal van ruim 40 bij 100 m kan voor veel evenementen worden

gebruikt zoals congressen, theatervoorstellingen, concerten en tentoonstellingen. Door toepassing van hoge glazen vliesgevels zorgden de architecten van Studio Botter en Studio Bressan bovendien ervoor dat de bezoekers een prachtig uitzicht hebben op de

bergen. Het overstek houdt 's zomers de zon buiten, terwijl een lage winterzon wel de hal binnendringt.

Meer informatie: studiobressan.net en studiobotter.it



FOTO: SIMONE BOSSER